

БАКУ В ИТАЛЬЯНСКОМ СТИЛЕ

4 ночи

ПРОГРАММА ТУРА:

<p>1 день</p>	<p>Прилет в Баку (Международный аэропорт им. Гейдара Алиева) Трансфер аэропорт-отель. Заселение в отель. Свободное время. За дополнительную плату, в свободный день, гости могут посетить экскурсии: Ужин в ресторане-музее «Ширваншах»: (доп. плата 40\$) Ресторан-музей, расположенный в здании XIX века, погружает гостей в атмосферу старого Баку. Здесь вас ждут брусчатка, старинная мебель, национальная кухня, этническая музыка и танцы. В залах представлены произведения азербайджанских художников, ремесленные изделия и ювелирные украшения.</p>
<p>2 день</p>	<p>Завтрак в отеле. 10:00 Обзорная экскурсия: Мы начнем с самой высокой точки нашего тура. Нагорный парк в Баку — это уникальное место, которое сочетает в себе красоту природы, исторические памятники и панорамные виды. Далее гости спустятся к морю. Приморский бульвар в Баку — живописная набережная, протянувшаяся вдоль Каспийского моря. Кстати она занесена в книгу рекордов как самый длинный приморский бульвар. Во второй части экскурсии мы побываем в старом городе. Ичери Шехер — словно живой музей под открытым небом, бережно хранящий тайны Востока. И завершим мы наше больше путешествие, посещением знаменитой улицы Низами, которая пересекает центральную часть города и известна своей архитектурой в стилях неоренессанса, неоготики, барокко и неоклассицизма. Возвращение в отель. Свободное время. Ночь в отеле.</p>
<p>3 день</p>	<p>Завтрак в отеле. 10:00 Выезд на экскурсию в музеи. Музея Ковра Музей ковра в Баку — уникальное сооружение, которое поражает своей формой и концепцией. Его архитектура напоминает свернутый ковер, символически демонстрируя древнюю традицию азербайджанского ковроткачества. Мемориальный музей Гаджи Зейнал Абдина Тагиева Начиная с 30-х годов прошлого века начали создаваться музеи литературы, искусства, истории, музыки, театра, а также дома-музеи. Само здание Национального музея истории Азербайджана, расположенного в доме бакинского миллионера и мецената Гаджи Зейналабдина Тагиева, ценно само по себе как архитектурный памятник исторического прошлого Азербайджана. Поэтому порой музей истории называют «Музеем внутри музея». Музей искусств Баку Это самый большой художественный музей страны, в фондах которого насчитывается более 17 тыс. предметов. Здесь можно увидеть произведения искусства не только национальных художников, но и авторов из России, с Ближнего Востока и из Европы.</p>

	<p>Далее гости посетят центр имени Гейдара Алиева</p> <p>Данный центр является одним из главных символов современного архитектурного искусства страны. Центр Гейдара Алиева представляет собой важный элемент культурного наследия Азербайджана, отражающий историю и современность страны одновременно.</p> <p>Возвращение в отель. Свободное время. Ночь в отеле.</p>
4 день	<p>10:00 Завтрак в отеле.</p> <p>Гала — этнографический и археологический музей под открытым небом. Здесь можно увидеть древние поселения, мастерские, кузницы, дома и подземные ходы возрастом более 5000 лет, а также предметы быта и украшения, найденные археологами.</p> <p>Музей антиквариата на территории Галы хранит керамику, монеты, оружие и украшения разных эпох, раскрывая повседневную и торговую жизнь древнего региона.</p> <p>Музей «Из отходов — в искусство» показывает, как из бытового мусора создаются уникальные арт-объекты, сочетая творчество с экологическим просвещением.</p> <p>Возвращение в отель. Свободное время. Ночь в отеле.</p>
5 день	<p>Завтрак в отеле.</p> <p>Свободное время. Возможно позднее выселение (за доп. плату).</p> <p>Выезд из отеля (12:00)</p> <p>(В случае позднего вылета чемоданы можно оставить в гостинице)</p> <p>Трансфер в Международный аэропорт им. Гейдара Алиева.</p>

В стоимость тура включено:

- Трансфер (аэропорт-отель-аэропорт)
- Проживание в отеле выбранной категории
- Питание завтрак
- Комфортабельный транспорт во время экскурсий
- Услуги профессионального, русскоговорящего гида
- Входные билеты в дворец Ширваншахов, музей Ковра, Дом Зейнал Абдина Тагиева, музей искусства, катание на гондолах, центр Г. Алиева, Гала