«БАКУ
В ИТАЛЬЯНСКОМ СТИЛЕ»

5 дней/ 4 ночи
Ежедневные заезды

А Вы знали, что у Азербайджана и Италии есть что-то общее?! Что Бакинскую бухту сравнивают с бухтой в Неаполе? Что в Баку, как и в Венеции есть «Малая Венеция»? И что еще 750 лет назад известный итальянский путешественник Марко Поло описывал в своих заметках Апшеронский полуостров и знаменитые нефтяные месторождения. Тогда Вам точно надо побывать в Баку!!!

День 1

Прилет в Баку (Международный аэропорт им. Гейдара Алиева)
Трансфер аэропорт-отель. Заселение в отель.

Приветственный ужин в ресторане-музее «Ширваншах»: (за доплату)
Ресторан-музей Ширваншах расположен на одной из старейших улиц древнего Баку предлагает Вам погрузиться в атмосферу старого Баку. Ресторан находится в здании, построенном в середине XIX века.
За стенами ресторана Ширваншах Вы окажетесь в совершенно другом городе, далеком от шума. Здесь на дорогах лежит брусчатка, гостей встречают массивные деревянные двери и старинная мебель. Вы очутитесь среди торговцев и ремесленников, которые продают свои промыслы просто на улице. Здесь Вы можете насладиться национальной и этнической музыкой в исполнении известных музыкантов и мастеров мугама, увидите произведения искусства, созданные в разные годы азербайджанскими художниками, ознакомитесь с образцами ремесла медника, коврового и ювелирного искусства, предметами домашнего обихода и драгоценностями, а также и другими образцами национального искусства, изготовленные мастерами Азербайджана. Каждый уголок ресторана приковывает взгляд. Здесь Вас ждет изысканная азербайджанская кухня, национальная музыка, танцы и истинная атмосфера старого города с незабываемыми ощущениями
Ночь в отеле

День 2

Завтрак в отеле.

10:00 Обзорная экскурсия:

Экскурсия по городу начинается с посещения Нагорного парка. Нагорный парк расположен на холме в западной части города. Это лучшее место, чтобы насладиться панорамным видом на город, а также на знаменитый комплекс «Flame Towers». Неслучайно именно отсюда вид на город всем туристам напоминает вид на бухту в Неаполе. Яхты, набережная, невысокие здания... Далее туристов ждет знакомство с Бакинским Бульваром: площадь государственного флага республики, знаменитый Crystal Hall, центр Мугама и музей ковра (внешний осмотр).

А затем, гости смогут полностью почувствовать себя в Венеции, посетив «Бакинскую Венецию и прокатившись на современной гондоле». "Итальянская красавица" появилась в столице в 1960 году благодаря стараниям тогдашнего главы города Алиша Лемберанского, известного своими почетными заслугами по облагораживанию столицы.

В 50-х годах Лемберанскому довелось посетить Венецию, он был восхищен городом на воде. Из поездки он вернулся полным решимости воплотить смелый проект по созданию "Малой Венеции" в Баку. Место было определено сразу - бульвар, а вот рассмотрение проекта заняло некоторое время. Построить в советское время образец европейского городка в Баку оказалось непросто. Но все же через несколько лет строительство началось, и вскоре бакинский бульвар стал первым и единственным в бывшем Советском Союзе парком с такой замечательной водной достопримечательностью.

Берега Венеции, где были открыты небольшие кафе и парки, заполнились довольными жителями, по голубым волнам каналов поплыли прогулочные гондолы. По вечерам территория романтично освещалась, создавая атмосферу уюта и какой-то сказки. Бакинцы любят приходить сюда не только на свидания, но и семьями, чтобы прогуляться по трогательным мостикам, посидеть в чайхане или отведать люля-кебаба в ресторанчике среди каналов и буйной растительности.

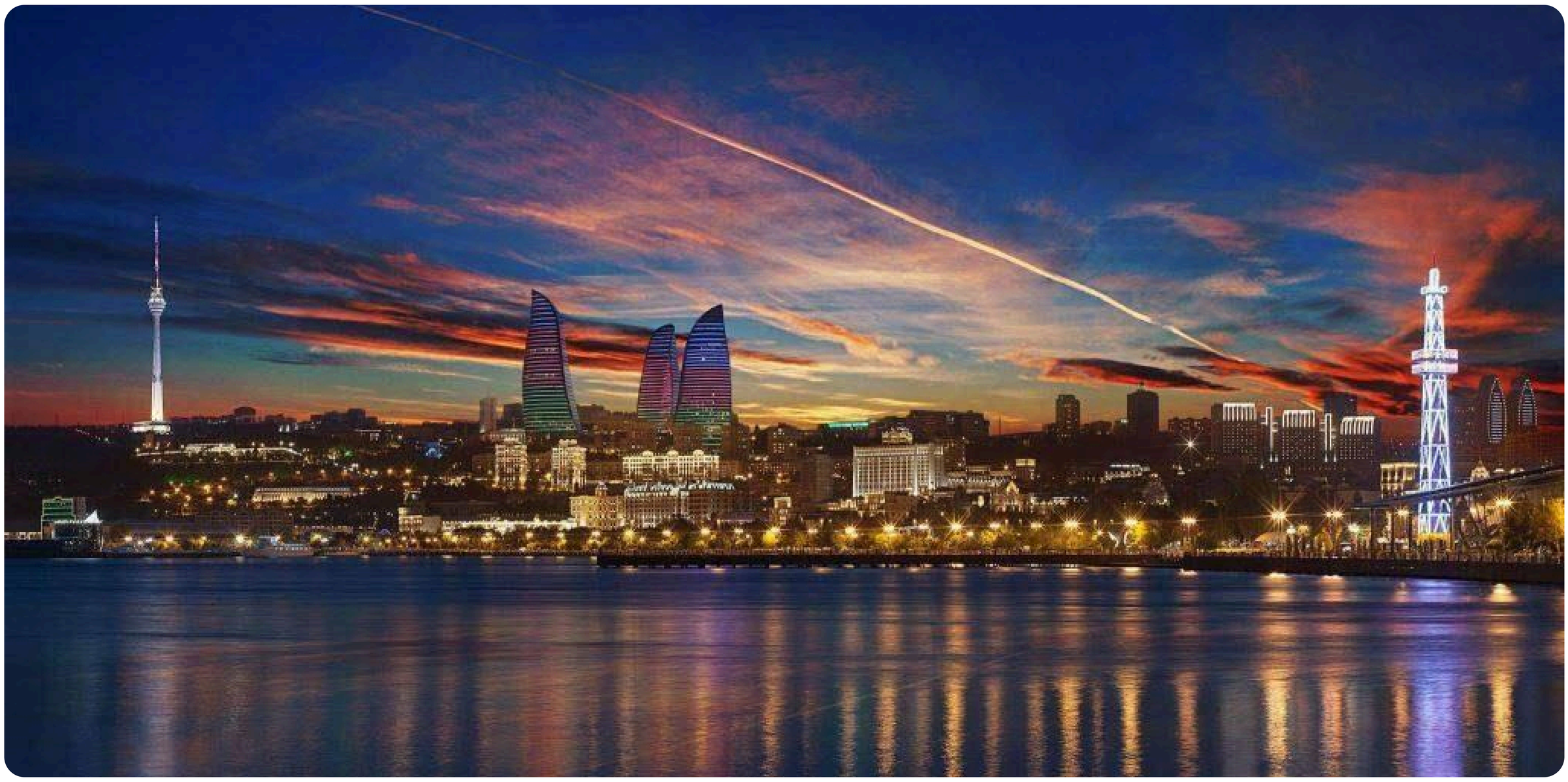
Во второй, пешеходной части экскурсии, нам предстоит узнать все секреты «Старого Города» или Ичери Шехер и посетить много интересных мест, таких как:

-Дворец Ширваншахов - бывшая резиденция правителей Ширвана, находящаяся в Азербайджане.

Здание дворца расположено на вершине бакинского холма, в наиболее старой части города, называемой «крепостью». В настоящее время она окружена старинными городскими стенами.

- Девичья башня (внешний осмотр)

Самый величественный и самый таинственный памятник Баку Девичья башня, или Гыз Галасы, возвышается в юго-восточной части Старого города и давно считается символом города. Это уникальное сооружение азербайджанского зодчества не имеет аналогов на Востоке.



Девичья башня возведена на выступе береговой скалы и представляет собой выложенный из местного серого известняка цилиндр высотой 28 м и диаметром — 16,5 м. Толщина стен у основания 5 м, а вверху 4 м. Внутри башня разделена на 8 ярусов, между которыми была винтовая каменная лестница, проложенная в толще стены. В скале внутри башни пробит колодец глубиной 21 м.
Неприступная каменная красавица хранит множество секретов. Один из них — для чего же, всё-таки, она была возведена.
На территории «Старого Города», также сосредоточено несколько десятков историко-архитектурных памятников: Караван-сараи, хамамы, мечети и многое другое. Именно здесь снимались эпизоды таких знаменитых советских фильмов как "Бриллиантовая рука", "Человек-амфибия", "Айболит - 66", "Тегеран 43".
Большинство зданий, построенных на первом этапе, также как и другие здания города того периода, сооружены в стиле «неоренессанса», «неоготики», «барокко», «неоклассицизма».
Далее нас ждет посещение знаменитой улицы Низами. Улица пересекает центральную часть города с запада на восток.
Большинство зданий, построенных на первом этапе, также как и другие здания города того периода, сооружены в стиле «неоренессанса», «неоготики», «барокко», «неоклассицизма».
По пешеходной части улицы Низами, за которой закрепилось дореволюционное название «Торговая», лучше всего гулять ночью. Многие дома облицованы аглаем – местным светло-бежевым камнем известняковой породы, и когда с наступлением темноты включается подсветка, то можно представить, будто гуляешь по какому-нибудь западноевропейскому городу.
Возвращение в отель. Свободное время. Ночь в отеле.

День 3

09:00 Завтрак в отеле.
Выезд на экскурсию в музеи.
Дизайн нового здания Музея Ковра, который мы посетим во время нашей экскурсии, отличается своей оригинальностью и является копией сложенного ковра. Ковроткачество — один из традиционных старинных видов декоративно-прикладного искусства Азербайджана. Для азербайджанского народа искусство ковроткачества — область культуры, в которой отражены его богатый духовный мир, индивидуальные, присущие только ему черты характера, мировоззрения, эстетики и жизненной философии. В данном музее хранятся ценные исторические экспонаты из всех регионов Азербайджана. Помимо новых экспонатов, коллекция музея включает также группу ковров из бывшего музея ковров в г.Шуша. Одним из старинных предметов искусства в музее являются фрагмент Тебризского ковра «Овчулуг» и ковер «Хила Авшан», сотканный в селении Хила. Коллекция музея ковров демонстрировалась более 50 раз в различных странах мира.

Мемориальный музей Гаджи Зейнал Абдина Тагиева – Начиная с 30-х годов прошлого века начали создаваться музеи литературы, искусства, истории, музыки, театра, а также дома-музеи. Само здание Национального музея истории Азербайджана, расположенного в доме бакинского миллионера и мецената Гаджи Зейналабдина Тагиева, ценно само по себе как архитектурный памятник исторического прошлого Азербайджана. Поэтому порой музей истории называют «Музеем внутри музея».

Музей искусств Баку. Это самый большой художественный музей страны, в фондах которого насчитывается более 17 тыс. предметов. Сегодня музей занимает два красивых городских здания, выстроенных в конце 19 века. Внутри можно увидеть произведения искусства не только национальных художников, но и авторов из России, с Ближнего Востока и из Европы.

Далее гости посетят центр имени Гейдара Алиева.
Центр Гейдара Алиева — это культурный центр, представляющий собой комплексное сооружение, которое включает в себя аудиториум (конгресс-центр), музей, выставочные залы, административные офисы. Проект центра был разработан знаменитым архитектором Захой Хадид. Культурный центр Гейдара Алиева считается одним из символов современного Баку. На первом этаже Центра представлена выставка «Шедевры Азербайджана». На ней демонстрируются уникальные экспонаты, отражающие неисчерпаемые природные богатства, многовековую историю страны, ее культурное наследие. Эта выставка привлекает внимание как современное интерактивное средство изучения истории и культуры Азербайджана. Одна из важнейших особенностей экспозиции заключается в том, что на ней представлены все периоды истории Азербайджана, демонстрируются экспонаты, относящиеся к различным областям азербайджанской культуры. Так, на выставке экспонируются уникальнейшие образцы древних ремесел, в частности азербайджанской школы ковроткачества, особый интерес вызывает демонстрация медных изделий.

Старинные азербайджанские музыкальные инструменты представлены в оригинальной звуковой форме. На выставке представлены национальная одежда и старинные монеты. Внимание посетителей привлекают священные книги различных религий, представители которых живут в Азербайджане, известном как пространство толерантности.

Возвращение в отель. Свободное время. Ночь в отеле.

День 4

10:00 Завтрак в отеле.
Свободный день! Возможно заказать экскурсии за доп. плату.
Рекомендуемы места для самостоятельного посещения:

1. Яшыл Базар (Зеленый базар) пряности, овощи, фрукты, продукты, деликатесы, сувениры.
2. Посещение торговых центров (т.ц. Парк Бульвар, т.ц. 28 Молл) там же кинотеатры, кафе, рестораны.
3. Площадь фонтанов ул.Низами (кафе, рестораны, магазины, сувенирные лавки)
4. Старый город Ичери Шехер (кафе, рестораны, музеи, скверы)

День 5

Завтрак в отеле.
Свободное время. Возможно позднее выселение (дополнительная плата).
Выезд из отеля (12:00)
(В случае позднего вылета чемоданы можно оставить в гостинице)
Трансфер в Международный аэропорт им. Гейдара Алиева.

Стоимость включает:

1. Трансфер (аэропорт-отель-аэропорт)
2. Проживание в отеле выбранной категории
3. Питание завтрак
4. Комфортабельный транспорт во время экскурсий
5. Услуги профессионального, русскоговорящего гида
6. Входные билеты в дворец Ширваншахов, музей Ковра, Дом Зейнал Абдина Тагиева, музей искусства, катание на гондолах, центр Г. Алиева,

Цены действительны до 26.12.2025
за исключением следующих дат:
20.03-04.04.2025
17.09-25.09.2025